

Regulamin Studia Baletowego

1. Postanowienia ogólne

1. Każdy Klient/Rodzic lub Opiekun prawny Uczestnika przed przystąpieniem do zajęć zobowiązany jest do zapoznania się z regulaminem. Niniejszy regulamin dotyczy zasad korzystania z usług Studia Baletowego działającego w wynajmowanych salach tanecznych, gimnastycznych, dydaktycznych w innych placówkach oświatowych lub siedzibach firm.

2. Studio prowadzi działalność w zakresie edukacji pozaszkolnej w formie kursów, których uczestnikami mogą być Dzieci, Młodzież i Dorośli.

3. Przed przystąpieniem do zajęć uczestnik wypełnia "Kartę zgłoszenia". Jest to jednoznaczne z zapisem na zajęcia, akceptacją i przestrzeganiem regulaminu Studia.

Niezapoznanie się z regulaminem nie zwalnia uczestnika kursów od stosowania się do jego postanowień.

4. Studio zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w dowolnym terminie.
O wszelkich zmianach uczestnicy zajęć zostaną powiadomieni.

COVID-19:

1. Przed przystąpieniem do zajęć, uczestnik/ rodzic wypełnia oświadczenie dot. stanu zdrowia oraz niewystępowaniu objawów COVID-19. Oświadczenie ważne jest przez cały rok szkolny, oznacza to jednak, że w przypadku pojawienia się objawów koronawirusa (gorączka, kaszel, duszności, utrata węchu i smaku itp.) uczestnik/ rodzic powiadomi o tym organizatora zajęć Annę Mucha – Nowak i nie będzie brał udziału w żadnych aktywnościach Studia oraz Centrum Kultury i Promocji Kocmyrzów – Luborzyca.

2. Zasady obowiązujące uczestników zajęć

1. Zajęcia realizowane są w roku szkolnym od września do czerwca zgodnie z harmonogramem zajęć, wyłączając dni, w których wypadają: niepracujące święta podstawowe lub kościelne, okres pomiędzy Wigilią Bożego Narodzenia a Nowym Rokiem, Wielki Piątek, długie weekendy, ferie zimowe oraz wynikające z harmonogramu pracy placówek gdzie są prowadzone zajęcia. W terminach wolnych od zajęć mogą być organizowane dodatkowe warsztaty tańca dla klientów Studia.

2. O możliwości skorzystania z wybranych Zajęć decyduje kolejność zapisu oraz wpłat.

3. Studio zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia Uczestnika na wybrany przez niego rodzaj zajęć. Dotyczy to przede wszystkim grup baletowych, do których obowiązuje wstępny casting i ocena predyspozycji fizycznych i zdrowotnych ucznia co do udziału w tego typu aktywności fizycznej.

4. Liczba uczestników na sali jest ograniczona. W przypadku maksymalnej liczby uczestników zajęcia mają status grupy zamkniętej i nie ma możliwości zapisania kolejnych osób do grupy. Uczestnik, który się nie zakwalifikował, może zostać skierowany do grupy o podobnym poziomie zaawansowania lub zostaje wpisany na listę rezerwową i w momencie zwolnienia miejsca dołącza do zajęć wg kolejności zapisu.

5. Z uwagi na komfort, zapewnienie prawidłowego przebiegu lekcji oraz zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom na sali przebywają tylko uczestnicy kursu. **Na salę nie mogą wchodzić rodzice, znajomi, osoby postronne.**

6. Pracownicy Studia Baletowego sprawują opiekę nad niepełnoletnimi uczestnikami kursu tylko i wyłącznie podczas trwania lekcji tanecznych na sali. W przypadku osób niepełnoletnich opieka poza salą taneczną (szatnia, toaleta itp.) spoczywa na rodzicach lub opiekunie prawnym. Uwaga: Po zakończonym treningu Rodzic/opiekun prawny lub inna osoba pełnoletnia upoważniona pisemnie przez opiekuna pod rygorem nieważności, jest zobowiązana odebrać uczestnika zajęć, który nie ukończył 18 lat, chyba że złoży pisemne oświadczenie o możliwości samodzielnego opuszczenia placówki i powrotu uczestnika po zajęciach (dotyczy tylko dzieci powyżej 9 roku życia). Wszyscy uczestnicy przebywają na terenie studia pod opieką instruktora do 20 minut po zakończeniu treningu. W sytuacjach losowych Rodzic bądź Opiekun prawny powinien skontaktować się jak najszybciej z instruktorem. W innym przypadku prowadzący zmuszony zostanie do oddania dziecka pod opiekę odpowiednim służbom.

7. Uczestnicy zajęć zobowiązani są do wykonywania poleceń instruktora/opiekuna.

8. Na sali treningowej obowiązuje obuwie zmienne (zapewniające bezpieczeństwo – ustalone z nauczycielem lub przy zapisie) oraz strój przystosowany do rodzaju zajęć, w których się uczestniczy.

9. W przypadku braku odpowiedniego przygotowania, o czym jest mowa w punkcie 2.8 instruktor może wykluczyć Uczestnika z zajęć. W tym przypadku szkoła Studia Baletowa nie zwraca uiszczonych opłat za zajęcia.

10. O opuszczenie sali tanecznej mogą zostać poproszone osoby, których zachowanie zakłóca przebieg zajęć lub w inny sposób jest niestosowne, które będą pod wpływem alkoholu lub innych niedozwolonych środków odurzających, ich zachowanie będzie zagrażało bezpieczeństwu osób i wyposażeniu obiektu bez możliwości zwrotu wpłaconych pieniędzy za zajęcia.

Osoby uczęszczające na kursy zobowiązują się do poszanowania praw i godności pracowników i klientów Studia Baletowego.

11. Studio Baletowe ma prawo odwołać zajęcia lub zamienić ich termin jednorazowo oraz na stałe, zmienić instruktora, gdy wymagają tego zmiany organizacyjne (np. zmiana poziomu zaawansowania grupy, likwidacja grupy itp.), o czym poinformuje osoby zgłoszone na dane zajęcia. W przypadku choroby/niedyspozycji/nieobecności instruktora Studio ma prawo wyznaczyć innego prowadzącego w zastępstwie na te zajęcia bez konieczności wcześniejszego informowania o tym fakcie.

Uczestnik musi zostać poinformowany o odwołaniu zajęć najpóźniej 2 godziny przed ich rozpoczęciem.

12. Nie stosuje się odrabiania opuszczonych zajęć, jeśli nieobecność Uczestnika wynika z przyczyn niezależnych od Studia. Istnieją okoliczności, w których Dyrektor może zezwolić na odrabianie lekcji np. na grupach online i są to sprawy ustalane indywidualnie. Organizator może wyznaczyć termin dodatkowych zajęć dla całej grupy w przypadku ich odwołania z przyczyn leżących po stronie Studia.

13. W przypadku odwołania kursu, stałej zamiany terminu kursu lub instruktora organizator proponuje alternatywny kurs lub zwróci 100% niewykorzystanej kwoty za zajęcia.

14. Uczestnicy zobowiązani są do systematycznego uczestniczenia w zajęciach. Nieobecność ucznia na zajęciach nie skutkuje obniżeniem opłat miesięcznych. Wyjątek stanowią dłuższe nieobecności spowodowane udokumentowaną hospitalizacją, złamaniem kończyn itp. W przypadku nieobecności uczestnika w co najmniej 50% przeprowadzonych zajęciach w semestrze, o dopuszczeniu do udziału w lekcji pokazowej bądź Koncercie Baletowym itp. ,decyduje Pedagog prowadzący daną grupę lub Dyrektor Studia.

15. Trzy kolejne nieobecności na zajęciach powodują skreślenie z listy uczestników i na to miejsce zostaje wpisana osoba z listy rezerwowej. W przypadku, kiedy kursant z ważnych powodów nie może uczestniczyć w 3 kolejnych zajęciach i nie chce rezygnować z zajęć, zobowiązany jest do poinformowania o takiej sytuacji Dyrektora Studia dowolną drogą komunikacji.

16. Jeżeli frekwencja na kursie jest mniejsza niż 8 osób organizator zastrzega sobie prawo zamknięcia grupy i zaproponowania alternatywnych zajęć lub zwrotu niewykorzystanej części środków za zajęcia.

17. Zapisując się na zajęcia do Studia Baletowego uczestnik jest świadom własnego stanu zdrowia oraz kondycji fizycznej. Studio oraz instruktorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne wynikające z indywidualnego stanu zdrowia Uczestnika.

18. Studio baletowe nie ubezpiecza indywidualnie uczestników zajęć od nieszczęśliwych wypadków, i nie ponosi też odpowiedzialności za ich wystąpienie powstałe bez winy Studia lub osób działających w jego imieniu, dlatego zaleca się uczestnikom wykupienie takiego ubezpieczenia.

19. Studio Baletowe nie odpowiada za wartościowe przedmioty pozostawione przez uczestników kursów tańca na terenie jej działalności.

20. Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, powielanie, nagrywanie, fotografowanie oraz rozpowszechnianie zajęć stacjonarnych, online oraz stron, grup i wszelkich publikacji związanych z działalnością Studia, bez zgody autora zabronione. Naruszenie praw autorskich będzie skutkowało odpowiedzialnością karną, określoną w przepisach prawa, w szczególności w przepisach ustawy o

prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, oraz przepisach kodeksu cywilnego.

21. Układy choreograficzne są własnością Studia Baletowego i zabrania się wykorzystywania (nawet części) do innych celów. Tancerze grupy koncertowej mają OBOWIĄZEK uczestniczenia we wszystkich próbach i występach grupy. Jedynym usprawiedliwieniem jest choroba lub kontuzja potwierdzona zaświadczeniem lekarskim.

22. Wykorzystanie wizerunku uczestnika zajęć w celu dokumentowania zajęć, promocji Studia, osiągnięć uczniów oraz działalności Studia, wymaga pisemnej zgody uczestnika lub przedstawiciela ustawowego w przypadku osób niepełnoletnich, co następuje w chwili zapisu na zajęcia i podpisania karty zgłoszeniowej.

23. We wszelkich sprawach związanych z działalnością Studia należy zgłaszać się do Dyrektora Studia Anny Mucha-Nowak.

3. Płatności

1. Wysokość opłat za poszczególne rodzaje Zajęć podana jest w cenniku na karcie zgłoszenia Uczestnika na zajęcia.

2. Opłata za kurs wnoszona jest z góry, do 10 dnia każdego miesiąca.

3. Opłatę można rozłożyć na 2 raty, po uprzednim uzgodnieniu tego faktu z dyrektorem Studia. Płatne według harmonogramu ustalonego w umowie indywidualnie z Klientem.

4. Studio ma prawo nie dopuścić do udziału w zajęciach osób, które nie uiściły opłaty za lekcje.

5. W przypadku odbycia zajęć przez Uczestnika a niedokonania opłaty w terminie ustalonym z Klientem, naliczane będą odsetki w wysokości 0,5% za jeden dzień zwłoki (liczone wg wzoru $0,5\% \times \text{zaległa kwota} \times \text{ilość dni}$)